Remerciements

La Mairie de Lorgues et son Maire, Mr Claude Alemagna, la Mairie de Barjols et sa Maire, Mme Cathy Venturino-Gabelle ainsi que le service culturel de Lorgues pour leur aide à la réalisation de cet événement.

L'association la Bourguette, les artistes et leurs Arts-thérapeutes, Valérie Benzbir, Céline Yvon pour la présentation de leurs œuvres, Philippe Drouard pour son aide à la confection de la plaquette.

La Librairie Papiers collés pour la mise à disposition des livres de la table de presse.

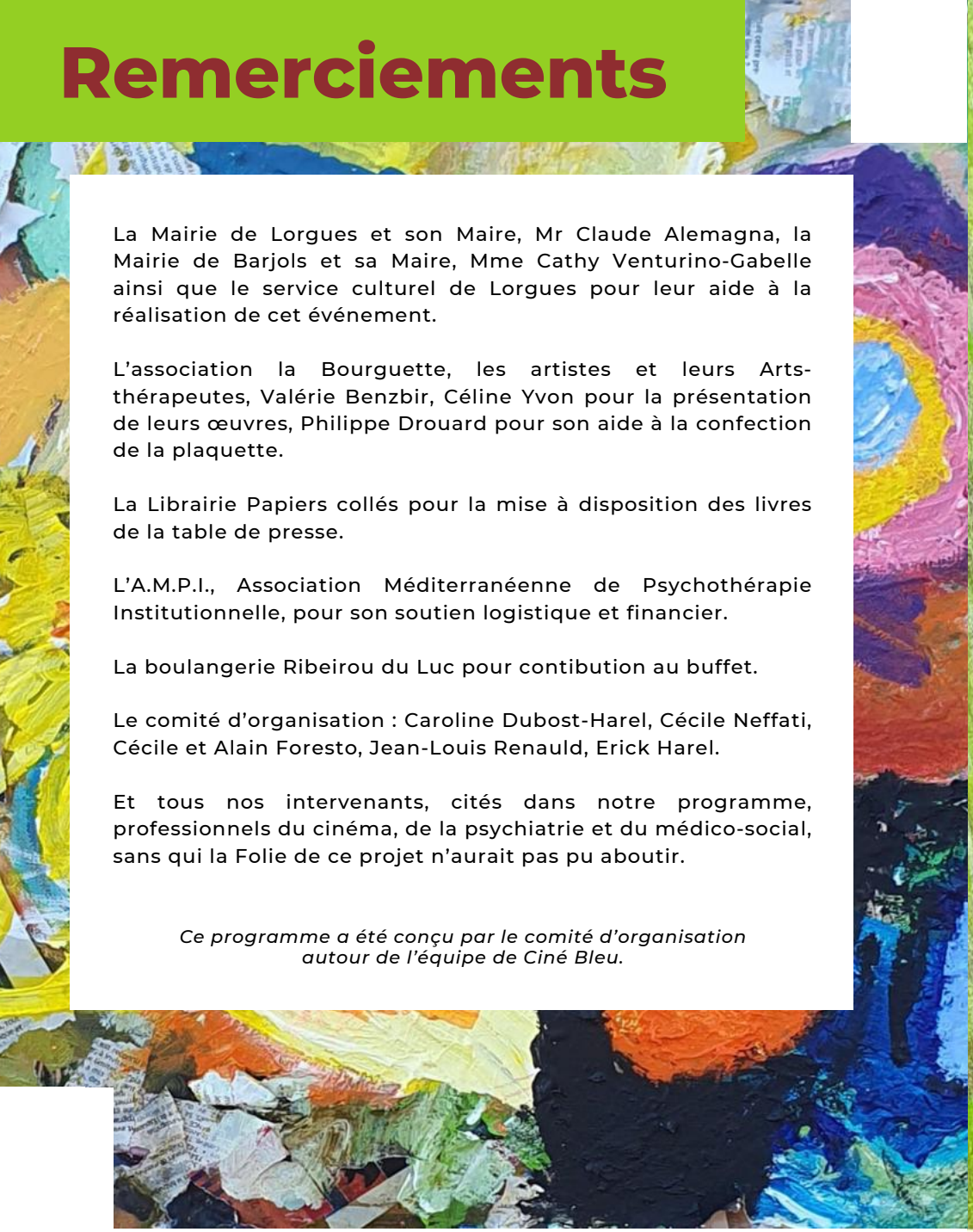
L'A.M.P.I., Association Méditerranéenne de Psychothérapie Institutionnelle, pour son soutien logistique et financier.

La boulangerie Ribeirou du Luc pour contibution au buffet.

Le comité d'organisation : Caroline Dubost-Harel, Cécile Neffati, Cécile et Alain Foresto, Jean-Louis Renauld, Erick Harel.

Et tous nos intervenants, cités dans notre programme, professionnels du cinéma, de la psychiatrie et du médico-social, sans qui la Folie de ce projet n'aurait pas pu aboutir.

Ce programme a été conçu par le comité d'organisation autour de l'équipe de Ciné Bleu.



Du 06 au 10 Novembre 2026

Ciné Bleu
Lorgues - Barjols

Art & Cinéma *en Folie*

Pourquoi ce festival ?

Aristote qualifiait l'homme d'animal Social.

Les soins psychiatriques s'adressent à la personne dans sa globalité, à ce qui fait d'elle un être biopsychosocial.

Au siècle des Lumières, le Docteur Philippe Pinel avait fait la démonstration qu'enfermer les aliénés dans un asile ne pouvait pas conduire à la rémission de leurs angoisses et de leurs délires.

La personne souffrante mentalement a besoin de se sentir incluse dans une société où sa parole et ses actes font sens aussi bien pour elle-même que pour autrui.

Le Festival Art & Cinéma en Folie, porté par Ciné-bleu, propose autour de la projection de films, une dynamique de rencontre et d'échanges en lien avec la santé mentale.

Projections, débats et exposition mettent l'accent sur les dynamiques institutionnelles qui favorisent les soins alliant prise en charge individuelle et activités, dont la médiation artistique. Interrogeant ainsi comment ce processus peut être l'amorce d'une désaliénation.

Après chaque dernière séance du soir, prolongez la magie du festival Art & Cinéma en Folie autour d'un verre de l'amitié et d'une table de presse dédiée à des ouvrages en lien avec les thématiques du festival. Un moment chaleureux de partage, entre mots, images et rencontres.

Notes

Notes

Exposition du 6 au 12 nov. 2026 dans le cadre du festival : Art & Cinéma en Folie

Centre culturel de Lorgues

Cette exposition est bien plus qu'un simple rendez-vous artistique : elle témoigne de l'importance de l'expression créative comme vecteur de valorisation personnelle, de lien social et d'ouverture à l'autre. À travers des œuvres variées – dessins, peintures, sculptures – les résidents et travailleurs de l'association ***La Bourguette*** nous ouvrent les portes de leur univers intérieur, souvent méconnu, toujours émouvant.

Le Festival Art & Cinéma en Folie est heureux de donner une visibilité à ces créations reliant le cinéma et la peinture.

Nous vous invitons à découvrir cette exposition avec curiosité, bienveillance et sensibilité : Vous y trouverez sans doute bien plus que de l'art, une véritable rencontre.

ASSOCIATION LA BOURGUETTE

Association La Bourguette Autisme

Fondée en 1973 par un collectif de parents, l'Association La Bourguette accompagne aujourd'hui plus de 200 personnes autistes au sein de 11 établissements et services répartis dans le Vaucluse (84), les Bouches-du-Rhône (13) et le Var (83).

Elle offre plusieurs formes d'accueil et de soutien, ajustées aux besoins de chacun selon leur projet personnalisé, depuis l'âge de 18 mois jusqu'à l'âge adulte, en incluant également les personnes vieillissantes.

Au fil du temps, l'Association ***La Bourguette*** a développé une approche singulière, centrée sur l'éducation, le travail, l'ouverture sur le monde, la vie sociale partagée dans les villages, ainsi que la pratique du sport et la création artistique chez les résidents qui souhaitent s'exprimer par ce biais.

L'atelier Art'Ouch, encadré par une art-thérapeute, est un espace de création ouvert aux résidents autistes et psychotiques du Foyer d'Accueil Médicalisé (FAM) des Adrets, situé à Cabasse dans le Var.

L'atelier Céramique, encadré par une art-thérapeute, est un espace de création ouvert aux résidents autistes et psychotiques de L'E.S.A.T. du Grand Réal, situé à La Bastidonne dans le Vaucluse.

Ces ateliers constituent ainsi un véritable espace de valorisation personnelle, d'apaisement et de communication non verbale, où chacun peut trouver sa place et affirmer sa singularité à travers l'art. Au-delà de leur production, ces ateliers proposent également des sorties culturelles régulières : visites d'expositions, de musées, rencontres avec d'autres artistes...

Sébastien PAUTRE
Directeur Ateliers et Foyers de Valbonne Association La Bourguette / Association La Bourguette-autisme

Notes

Plus fort que moi

BARJOLS
Mar. 10/11
18h00

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue.
Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

I Swear
Réalisation : Kirk Jones
Avec : Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake
Durée : 02h00
Genre : Comédie dramatique, Biopic
Royaume-Uni

SYNDROME GILLES DE LA TOURETTE

© DR

INTERVENANT

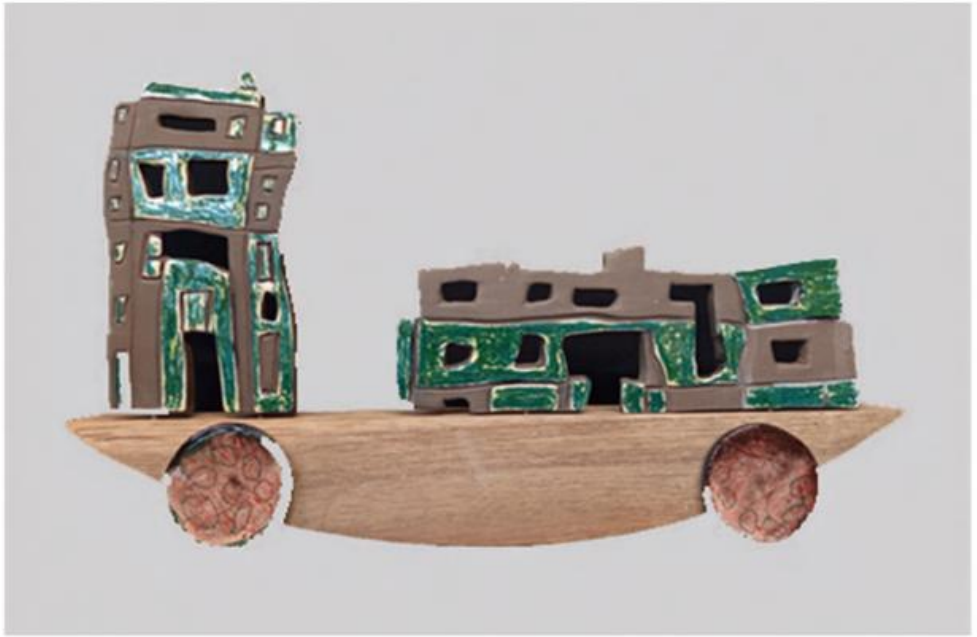
AUTISME SOLIDARITE. engagée depuis 30 ans pour les personnes avec autisme dans le **Haut-Var.**

L'ASSOCIATION AUTISME SOLIDARITÉ VAR

Créée en 1996 sous l'impulsion de Jean et Anne Vautrin. **Autisme Solidarité** se mobilise dès son origine pour imaginer et mettre en place des solutions adaptées pour les personnes avec autisme et leurs familles. souvent confrontées à l'isolement, aux diagnostics tardifs et au manque de professionnels formés dans ce milieu rural. Les professionnelles qui interviennent sont qualifiées et formées.
Pour répondre toujours mieux aux besoins, soutenir la scolarisation et accompagner les professionnels concernés. Autisme Solidarité a développé en 2019 une plateforme unique en France. avec un pôle mobile, adaptée à son territoire rural : **Aut'Bus**. le bus adapté, qui permet d'aller à la rencontre des familles et des écoles.
Depuis 2023, **Autisme Solidarité** poursuit le développement de cette plateforme en partenariat avec **Aidera Var.**

Intervenantes : Marilou Peduzzi , neuropsychologue et Dominique BRAVAIS. vice présidente Autisme Solidarité

Marilou Peduzzi
neuropsychologue



LES PEINTRES D'ART'OUCH

Association La Bourguette Autisme

Nicolas D, Nadia A, Nadia P, Carla J, Benjamin, Liam Charello, Camille Labarerre

Art-thérapeute : Valérie Benzbir

Nous sommes des personnes, des êtres à part entière, des personnes avec des troubles psychiques, des personnes autistes, mais pas que, nous réalisons des tableaux. Ces tableaux révèlent une part créative et poétique de notre personnalité.

Au sein de l'atelier, nous sommes accompagnés à déposer une trace, à mettre des couleurs sur des mots, et des mots sur des couleurs. Nos initiatives, constituées de choix, de refus, d'interrogations sont favorisées à travers nos gestes créatifs aussi minimes soient-ils. Une attention toute particulière est accordée à l'émergence d'une expression que ce soit par la parole, le silence, les gestes selon le rythme et les capacités de chacun. Nous mettons des mois à réaliser un tableau. Cela nous permet de déplier le temps, de l'étirer afin de contrer un peu notre pulsion d'immédiatété.

Quand nous sommes sollicités à extérioriser, exprimer une émotion par un acte créatif, ce qui se passe dans ces moments-là est considéré comme éprouvant car cela touche à la singularité et l'intimité de chacun. Patouiller la peinture, la renifler, appuyer sur le feutre, se chatouiller l'oreille avec les poils du pinceau, déchirer du papier, le coller, le froisser, étaler les couleurs, faire apparaître la lumière et des contrastes, éveillent en nous un rapport de plaisir dans l'acte de créer. Ce bain de stimulus sensoriels a pour effet une libération émotionnelle, un moyen d'expulser ce qui existe de refoulé, enfoui en nous parfois sous forme d'un surgissement pictural.

L'acte de peindre nous rend sujet, et cela ouvre une sphère d'émotions et de sensations naissantes qui peuvent amener un renforcement de l'estime de soi.

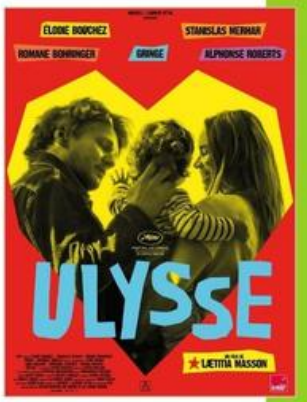
Comme le dit si bien Jean-Pierre Klein :
«A chaque fois que vous donnez à quelqu'un la possibilité de créer vous lui donnez l'occasion d'exister.

Ulysse

LORGUES
Lun. 09/11
19h00

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Vladimir, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.

Réalisation : Laetitia Masson
Avec : Élodie Bouchez, Alphonse Roberts, Stanislas Merhar
Durée : 01h37
Genre : Comédie dramatique
France



HANDICAP

© DR

INTERVENANT

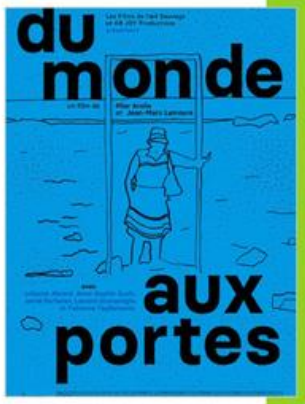
LES MEMBRES DE L'UNAFAM

Alexandra VIRON est bénévole à l'Unafam (Union Nationale de Familles et Amis de personnes Malades et/ou Handicapées psychiques) du Var depuis 2022, et avant tout pair aidant.
Comme tous les bénévoles à l'Unafam, nous vivons ou avons vécu avec un proche souffrant d'un trouble psychique. Quand la maladie mentale entre dans un foyer c'est toute la santé mentale de la famille qui est impactée.
L'Unafam a pour mission première de rompre la solitude et l'isolement des familles, engendrés par la maladie de leur proche. Pour cela, elle propose un accompagnement par des pairs, des juristes, des psychologues, des formations et des informations sur les troubles psychologique.
A l'Unafam, les bénévoles formés à l'accueil des familles, écoutent, accompagnent, coanimment des groupes de paroles et organisent parfois des cafés/rencontres. Alexandra VIRON coanime un groupe de parole une fois par mois à Draguignan.

Du monde aux portes

LORGUES
Dim. 08/11
19h00

À Valvert, un hôpital dédié à la santé mentale situé dans le 11ème arrondissement de Marseille, soignants et patients dialoguent depuis plus d'un an sur le moindre usage, voire la suppression des chambres d'isolement.
Comment accueillir la crise ? Comment la prévenir ? Comment contenir sans contraindre et recevoir un voyageur qui ne s'appartient plus ? Comment garantir à une personne qu'on accueille qu'elle ne sera pas enfermée ?
Prolongeant ces réflexions, un petit groupe de patients anime des conversations en chambre d'isolement et se lance dans une enquête sur la notion d'hospitalité depuis un lieu hospitalier où l'on se demande comment maintenir les portes ouvertes ou comment les rouvrir ?



Réalisation : Pilar Arcila, Jean-Marc Lamoure
Durée : 01h09
Genre : Documentaire
France

PSYCHOTHÉRAPIE INSTITUTIONNELLE

© Pilar Arcila / Jean-Marc Lamoure / Les Films de l'œil sauvage / Ab Joy Productions

INTERVENANT

Alain Dibon

Alain Dibon a travaillé toute sa carrière dans le service public hospitalier, particulièrement à l'hôpital Valvert et à Draguignan en début de carrière.
Il porte un intérêt tout particulier à la clinique institutionnelle (groupes et institutions) qu'il continue à pratiquer en supervisant diverses équipes de soignants, en psychiatrie notamment.
De formation psychanalytique, il a une pratique libérale en cabinet.

LES RÉALISATEURS DU FILM P. ARCILA ET J.M. LAMOURE ET LE PSYCHOLOGUE CLINICIEN, ALAIN DIBON.

J.M Lamoure

P. Arcila

L'ATELIER CÉRAMIQUE DU GRAND RÉAL

Un lieu de création, de sens, et de beauté singulière.

Parmi les nombreux ateliers de l'**E.S.A.T.* du Grand Réal**, situé à La Bastidonne dans le Vaucluse, maraîchage, chèverie, grandes cultures, cuisine, restauration, **l'atelier Céramique** est, depuis plus de 30 ans, un espace de création, d'expression et de valorisation. Huit travailleurs, salariés de l'ESAT à temps plein ou partiel, y façonnent la terre : ils dessinent, poncent, décorent, émaillent... chacun à sa manière, à son rythme, avec son cœur.

Chaque pièce est unique, faite de faïence et d'émotion. On y trouve des objets utilitaires, des sculptures, et des créations mêlant terre et fer, joyeuses, colorées, étonnantes, toujours authentiques, toujours singulières.

L'atelier vend ses productions pour assurer son fonctionnement et, à cette fin, expose régulièrement sur des marchés, des salons, et répond à des commandes personnalisées.

Le Musée d'Histoire et de Céramique de Biot et la Fondation Vasarely leur ont déjà accordé leur confiance, en présentant leurs réalisations lors d'expositions.

Venez découvrir un univers artistique sensible et profondément humain.

Céline Yvon, Art-thérapeute

Les céramistes : Pierre PERROT, Marion DUPAS, Benjamin RIEBEL, Arnaud LEIGNIEL, Frédéric MULATIERI Marie-Eve LEVY, Cathy RUEDA

* Établissement et Service d'Aide par le Travail, anciennement appelé Centre d'Aide par le Travail ou C.A.T.

Venez découvrir un univers sensible et profondément humain.

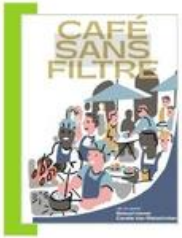
PROGRAMME DU FESTIVAL

ven. 06/11

SOIRÉE D'OUVERTURE — LORGUES

18h00

Vernissage de l'exposition
Centre culturel de Lorgues



20h00

Projection du film
« Café sans filtre »
suivi d'un échange
avec ***Arturo Hontalva*** *- Directeur d'IME*

Sam. 07/11

17h00

Projection du film
« Les Heures heureuses »

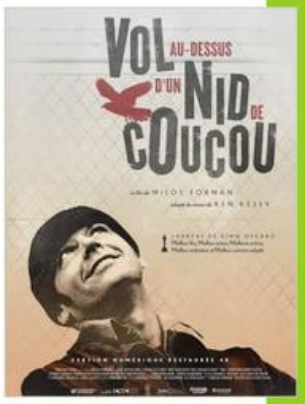
20h00

Projection du film
« Au jour le jour, à la nuit la nuit »
suivi d'un échange
avec ***Patrick Chemla*** *- Psychanalyste - Psychiatre*

Vol au-dessus d'un nid de coucou

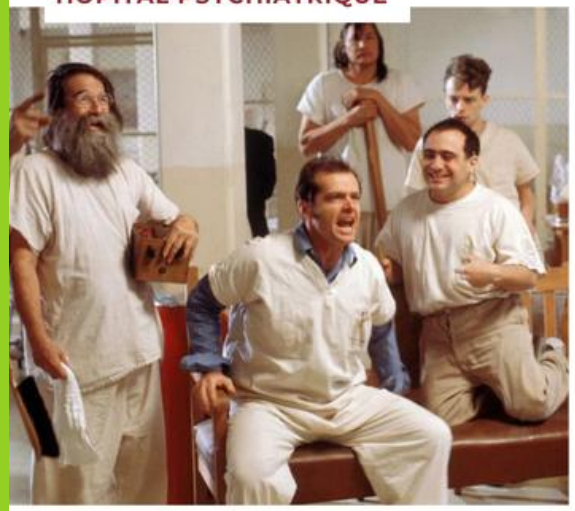
LORGUES
Dim. 08/11
16h00

À l'automne 1963, un vétéran de la guerre de Corée est accusé d'un crime. Pour échapper à la prison, il simule la folie et se fait admettre dans un hôpital psychiatrique, où il déclenche une révolution des patients maltraités contre la tyrannie des infirmières.

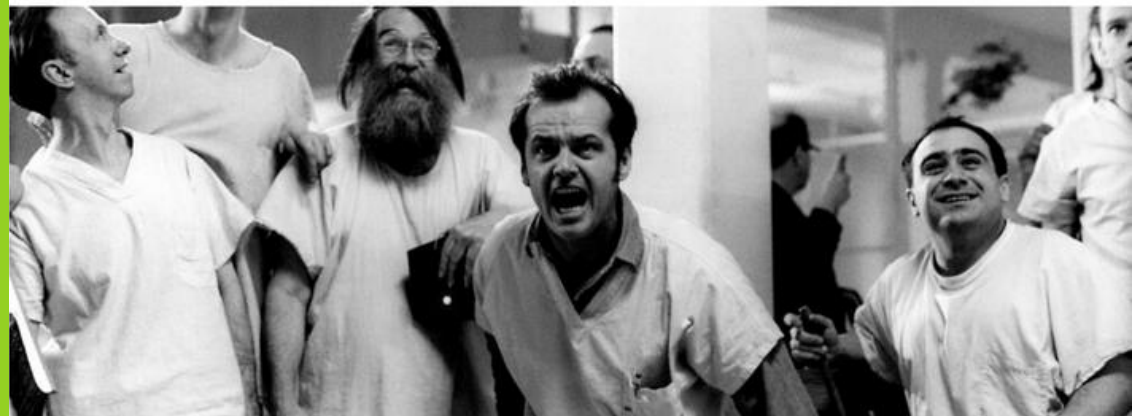


One Flew Over the Cuckoo's Nest
Réalisation : Milos Forman
Avec : Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield
Durée : 02h14
Genre : Drame/Comédie dramatique
Etat-Unis
Interdit - 12 ans

HÔPITAL PSYCHIATRIQUE



© DR



Au jour le jour, à la nuit la nuit

LORGUES
Sam. 07/11
20h00

La clinique de La Borde, fondée en 1953 par Jean Oury dans le courant de la « psychothérapie institutionnelle », représente une expérience radicale dans le champ psychiatrique. Lieu de vie et de soin. La Borde reste une référence unique dans la conception et la prise en charge de la folie. C'est aussi le lieu où j'ai passé mon enfance, à la garderie avec les enfants des soignants. Lorsque je reviens dans ce paysage familier, je reconnais une musique singulière portée par des mots, mélodie d'un dialecte local. En explorant « le Ritz », « le poulailier », « l'orange-accueil », ce sont les lieux qui se mettent à raconter ce qui ne cesse de s'inventer dans cet espace incroyablement vivant.

Réalisation : MAnaëlle Godard · Écrit par Anaëlle Godard
Durée : 01h25
Genre : Documentaire
France

PSYCHOTHÉRAPIE INSTITUTIONNELLE

INTERVENANT

PATRICK CHEMLA

Psychiatre en retraite et psychanalyste, Patrick Chemla a été à la fondation du Centre Antonin Artaud de Reims, lieu ambulatoire de psychothérapie institutionnelle articulé avec un service public hospitalier. Il a participé également à la fondation de l'association La Criée, qu'il préside.

Engagé, à plus d'un titre dans une praxis inscrite dans le mouvement de Psychothérapie Institutionnelle, à l'entrecroisement du Politique et de la Psychanalyse, il participe depuis sa fondation au « Groupe des 39 » qui s'est insurgé en son temps contre le discours de Nicolas Sarkozy et sa volonté explicite d'un nouveau « grand renfermement » des malades mentaux. Il poursuit ce combat pour une psychiatrie humaine, relationnelle, basée sur les soins psychiques avec le Printemps de la Psychiatrie.

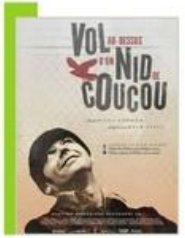
Patrick Chemla est partie prenante de toute les initiatives du Printemps : Assises Citoyennes du Soin Psychique à deux reprises en lien avec les CEMEA (Centre d'Entrainement aux méthodes d'Éducation Active), meeting national en 2026 « expertiser n'est pas soigner », travail avec les parlementaires du NFP et toutes les initiatives à venir.

Patrick Chemla a publié sous sa direction plusieurs ouvrages collectifs chez L'Harmattan (Sacrifice/Enjeux cliniques), puis aux éditions ERES, une collection de livres de la Criée, derniers ouvrages parus :

« l'engagement dans l'espace de la rencontre transférentielle par temps de catastrophe » ; « l'imaginaire dans la clinique », « l'inestimable des soins psychiques ».

PROGRAMME DU FESTIVAL

Dim. 08/11



16h00

Projection du film
« Vol au-dessus d'un nid de coucou »

19h00

Projection du film
« Du monde aux portes »
suivi d'un échange avec les réalisateurs :
J.J Lamoure et P. Arcila
et ***Alain Dibon*** *- Psychologue*

Lun. 09/11

19h00

Projection du film
« Ulysse »
suivi d'un échange
avec des membres de l'***UNAFAM***

Mar. 10/11

SOIRÉE DE CLÔTURE BARJOLS

18h00

Projection du film
« Plus fort que moi »
suivi d'un échange
avec ***l'Association Autisme Solidarité Var***

Café sans filtre

LORGUES
Ven. 06/11
20h00

Élie, Gabriel, Raphaël, Steeve et Saïd sont cinq adolescents avec autisme. Alors que leur parcours les destinerait habituellement à des structures médicalisées, à l'écart du monde, un projet inédit mené à l'IME Cour de Venise vient bousculer les trajectoires toutes tracées. Pendant plusieurs années, ces jeunes vont suivre une formation adaptée pour apprendre les gestes de la cuisine, le dressage des plats, la prise de commandes et le service en salle, jusqu'à faire vivre un véritable café en plein cœur de Paris.

Réalisation : Galaad Hemsi, Coralie Van Rietschoten
Durée : 01h09
Genre : Documentaire
France

AUTISME

© Galaad Hemsi / Coralie Van Rietschoten / Les Productions du Désert

© Galaad Hemsi / Coralie Van Rietschoten / Les Productions du Désert

INTERVENANT

Arturo hontalva

Arturo Hontalva, retraité, de formation Éducateur Spécialisé, a exercé 40 ans auprès de personnes souffrant de troubles autistiques dans ce que fût le projet de psychothérapie institutionnelle de l'association la Bourguette. Longtemps éducateur auprès d'adultes, il fût ensuite directeur adjoint et directeur de l'I.M.E la Bourguette à la Tour d'Aigues (Vaucluse).

Les Heures heureuses

LORGUES
Sam. 07/11
17h00

Entre 1939 et 1945, plus de 40 000 internés sont morts de faim dans les hôpitaux psychiatriques français. Un seul lieu échappe à cette hécatombe, l'asile d'un village isolé du centre de la France : Saint-Alban-sur-Limagnole. Que s'est-il passé, ici et nulle part ailleurs, qui ait fait exception ? La réponse se trouve peut-être dans ces quelques heures de films amateurs que j'ai par hasard retrouvés et qui, surgissant du passé, viennent témoigner des mille et unes inventions quotidiennes d'un lieu de résistances.

Réalisation : Martine Deyres
Durée : 01h17
Genre : Documentaire
France, Suisse, Belgique

PSYCHOTHÉRAPIE INSTITUTIONNELLE

© DR